

PAKURA KLIMT

PAKURA KLIMT...UN PROGETTO NATO NEL 2007 DALLA FUSIONE DI MUSICISTI MILITANTI IN ALTRE BAND, CON LA VOGLIA DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO COMPOSIZIONI ORIGINALI.
NAZARENO BINASCO E ALESSIO LANZA (CHITARRE), MARA SOLIANI E LUCIA BRANDA (VOCI), LUCA CASCIO (BATTERIA), PIERO LONGHINI (BASSO).
NASCE COSI' QUESTO ARTISTICO NUCLEO DI SOUND CHE PRENDE SPUNTO DA FORME PITTORICHE DEL GENIO DI KLIMT.
GIÀ ALL'INIZIO DEL 2008 HANNO PRONTO UN EP DI 5 BRANI CHE REGISTRANO ENTRO L'ANNO PER PORTARE IN GIRO TUTTO QUELLO CHE DI PIU' ORIGINALE HANNO.
PARTECIPANO A VARI CONCORSI REGIONALI, SI PRESENTANO IN SVARIATE SERATE PER FAR CONOSCERE IL PROPRIO SOUND, CON OTTIMI RISULTATI DI PUBBLICO...
SUL SITO WWW.MYSPACE.COM/PAKURAKLIMT ON LINE IL LAVORO DISCOGRAFICO E L'HOME VIDEO DELLA BAND...IL VIAGGIO DI UNA NOTTE..LA MUSICA..IL SOGNO - L'ATTESA, IL COMPIMENTO.
SONO GIÀ IN PREPARAZIONE VARI NUOVI BRANI ORIGINALI CHE IL GRUPPO GIÀ PROPONE NELLE SUE PERFORMANCE, PER L'OBIETTIVO DI AVERE UN ALBUM COMPLETO DA PRESENTARE AL PUBBLICO E AGLI ADDETTI AL LAVORO.....TUTTO QUESTO E PAKURA KLIMT. BENVENUTI!

genere Alternativo
regione PIEMONTE
citta POZZOLO F.RO
provincia AL
genere Alternativo
disp. muov. si
cant. sess. donna
comp. cum. €400,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

IL FIORE
AMORE
L'ATTESA, IL COMPIMENTO
SPAVENTATA DA ME STESSA
ATTIMO
MADRE
UNA CANZONE QUASI SULL'AMORE
LA BESTIA

contatti

3487959054
MR_ROCK_NROLL@HOTMAIL.COM
MR_ROCK_NROLL@HOTMAIL.COM

locali di riferimento

MEG MELL PUB	ALES
COWBOYS GUEST RANCH	PV
CASERME DI NOVI	ALES

Double Sense

Il gruppo nasce nel Luglio 2004 dall'incontro tra il chitarrista Tiziano e il batterista Aldo. I due hanno già suonato insieme con altri gruppi ma è andata a finire sempre male. Vengono contattati per questa nuova idea musicale Italo, tastierista e Pierluigi "Pit", alla chitarra acustica. Al basso arriva "Walker Texas Angelo" che permette al gruppo di iniziare a provare, suonando pezzi cover. La svolta arriva a Settembre 2005 con l'arrivo del cantante, Enrico "Chicco". Subito abbiamo capito che da lì poteva nascere qualcosa di serio, dato che a tutti e sei scorre nelle vene la musica, ovviamente Rock. Abbiamo, quindi, voluto provare l'esperienza della composizione, anche perché al nostro chitarrista Tiziano piace molto scrivere testi, e abbiamo visto che comporre pezzi nostri ci riusciva molto bene, infatti in poco tempo avevamo già due pezzi nostri: Lontano e Sono tue. Man mano, anche con mille difficoltà, siamo cresciuti molto e nell'estate 2006 abbiamo fatto 8 concerti, che ci hanno permesso di prendere contatto con il pubblico. Nel 2007 abbiamo fatto la bellezza di 19 concerti che hanno espanso notevolmente la nostra notorietà, almeno nella marsica. Il 2008 è cominciato con altri concerti e con la speranza di entrare in sala di registrazione per registrare qualche nostro brano per avere la possibilità di accrescere la nostra popolarità anche al di fuori della nostra marsica. A maggio 2008 c'è un cambiamento nella band: il chitarrista Pierluigi, per vari motivi, esce dalla band. L'uscita di scena di Pit è molto triste però per il bene del gruppo si deve andare avanti. Si punta su Giulio Di Salvatore un giovane chitarrista pieno di talento che si unisce ai Double Sense dopo l'esperienza iniziale con i Without Name. Giulio è dotato di una tecnica notevole e di una grande umiltà e trascina il gruppo nell'imminente tour estivo. Al termine del tour, che segna i 40 concerti, lasciano la band Italo e Angelo. Al posto di quest'ultimo subentra Alessandro D'Amico, ex bassista degli Ikebana, con i quali ha conquistato numerosi premi e registrato anche un disco. Il gruppo nell'inverno 2008 decide di non fare concerti per preparare una tournée estiva veramente importante ora che il gruppo ha raggiunto una notevole maturità. Il tour 2009 potrà forse essere accompagnato da un disco...to be continued

genere	Rock
regione	Abruzzo
città	Ortucchio
provincia	AQ
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€600,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

queen
litfiba
pink floyd
led zeppelin
le vibrazioni
ligabue
aerosmith
the cure
vasco rossi
guns n'roses
dire straits

contatti

3290764560
doublesense@virgilio.it
doublesense@virgilio.it

locali di riferimento

Castello Piccolomini

AQ

Diaspora

<P class=Stile22 align=justify>Nell'anno 1999 Aldo Granese fonda insieme al fratello Antonio il gruppo dei "Diaspora" ispirato da uno spettacolo di danza contemporanea che percorreva le tappe dell'odissea del popolo ebraico. In ogni diaspora è insita la volontà di trasmettere la propria eredità culturale per salvaguardia della propria identità di popolo, la volontà di durare in quanto gruppo minoritario a prescindere dal grado di integrazione conquistato nel luogo di approdo: è in questo concetto (applicato al discorso musica) che si riconosce la nostra band. Numerose in questi anni sono state le formazioni del gruppo, la struttura e gli orientamenti di genere, pur mantenendo una coerenza di fondo con quello che era il progetto iniziale tendenzialmente orientato alla canzone d'autore e alla musica folk. </P>

genere	Rock
regione	Campania
città	Avella
provincia	AV
genere	Cantautore
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€500,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3475856367
aldogranese@hotmail.it
b-o-b-o@libero.it

locali di riferimento

Piccolo Teatro "La Giostra" | NA

Cats'N'Joe

Silvia Sciarra, voce
Mirko Miglietta, chitarra
Fabio Rotolo, chitarra
Alessandro Muscillo, basso
Antonio Trifirò, batteria

2005--->concepimento
2006--->nascita
2007--->battesimo live
2008--->demo (dicembre)

I Cats'N'Joe vengono da Brindisi e dopo averli visti non resta che brindare a questa edizione di Sotterranea. La cantante ha molto charme, lo sa, e lo usa con toni, dinamiche e fisicità importanti. Intriganti e ben costruiti gli arrangiamenti. Buone le dinamiche nei brani e l'ensemble della band. Veramente una bella band di cui non è utile definirne il genere: seventies? garage? bluesy? sixties (come la collana della cantante)? o più semplicemente rock'n'roll? Mah... assistendo alla performance ho pensato... extravaganza! (Maledettissimo Goo!, dopo la semifinale di Sotterranea2008)

Puro, semplice, adorabile rock'n'roll. (Roberto "Zio Birdy" D'Ambrosio su InSideOut di Agosto2007)

...il suono è sporco e c'è puzza di blues (Marco Greco, a Ciccio Riccio il 29/6/07 prima di andare in diretta su Radiazioni)

genere Indie
regione Puglia
citta Brindisi
provincia BR
genere Rock
disp. muov. non saprei
cant. sess. donna
comp. cum. €200,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

into my back
seconda
interstellar overdrive (pink floyd)
at random
kopokkisa
442
where is my mind (pixies)
bad dream
bicycle
drop dead
new song
seconda blues
these boots ar made for walking (Nancy S
you think
billy's desert
do you enjoy?

contatti

3283384986
catsnjoe@gmail.com
mirkomgl@gmail.com

locali di riferimento

Gravina	Brindi
Sentinella	Lecc

Mexcal

Grazie ad un' intensa attività live, i MEXCAL, diventano ben presto una realtà nel panorama delle bands emergenti. Partecipano a Arezzo Wave, esibendosi in tutta Italia per l'Arezzo Wave On The Rocks Tour. La band ha suonato sui palchi dei clubs più in vista di Berlino ed al fianco di artisti come: Dolcenera, Avion Travel, Omar Pedrini, Mauro Pagani, Enrico Ruggeri, Francesco Renga, Tony Levin, Gatto Panceri, Elio e le Storie Tese, Antonella Ruggiero, Ron, Laura Pausini e Negramaro. Hanno suonato come headliners per il "Saturday Night Live" al Rolling Stone di Milano e a Ferrara nell'ambito del Risuono Festival. Nel febbraio 2007 i Mexcal sono chiamati a partecipare ai "Sanremo Music Awards". Nel maggio 2007 il maestro Lucio "Violino" Fabbri, li seleziona per la rassegna "Premio canzone d'autore di Ghedi". Nel luglio 2007 ricevono, come miglior band il prestigioso "Premio Lunezia", conferito al valore musicale e letterario delle canzoni e si aggiudicano il riconoscimento tributato dalla rassegna "Stars Voices". Nella settimana del festival, si sono esibiti, sui palchi di "SanremOff 08", richiesti dal direttore artistico della città di Sanremo, PepiMorgia e a luglio, sono stati ospiti del "Premio Lunezia 2008", invitati da Stefano De Martino, patron della manifestazione, esibendosi accanto agli "Elio e le Storie Tese" e ai "Negramaro". Tra i molti live, hanno suonato al "LA NOTTE BIANCA della città di SANREMO" e a Teramo al "Premio Pigro 08", fortemente voluti dalla Signora Anna Graziani, organizzatrice della manifestazione dedicata a Ivan.

I Mexcal sono:

Nicola Mansueti : Voce e chitarra

Stefano Romanini : Basso e voce

Matteo Olivieri : Batteria

Sito Ufficiale : www.mexcal.net - info@mexcal.net

Management: Sara Acerbi 347 9660177

Booking : Video Music Club 030.9901694

genere	Rock
regione	Lombardia
città	Desenzano del Garda
provincia	BS
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€ 500,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3474788047

info@mexcal.net

info@mexcal.net

locali di riferimento

BIRBA CAFE'	Bresc
Pub ASTORIA	Bresc
Dott. JEKYLL e Mr. HYDE	Bresc
MANERBA BREWERY - Birreria	Bresc
FOX and RABBIT - English Pub	Bresc

Introversia

I catanesi Alberto Frosina (basso), Federico Mancuso (chitarra), Fabrizio Marletta (voce) e Dario Trigilia (batteria) formano gli Introversia nel 2005 a Catania. Un'intensa attività dal vivo li porta a suonare per singoli concerti e importanti manifestazioni tra cui l'Etna Sound Festival insieme ai Meganoidi e la selezione del Music Village. La loro canzone Zoster viene trasmessa in diverse radio locali e in una radio spagnola, radio La Granja. Le tre canzoni del demo vengono ottimamente recensite dal sito www.ephebia.it. Il 2007 li riporta in studio per la registrazione di altri tre brani, un nuovo demo; "LU.FO.SE". Nel marzo dello stesso anno vengono selezionati dall'emittente lombarda ROCK TV per partecipare alla trasmissione "Sala Prove", e registrano una diretta live negli studi milanesi della "Jungle Sound". In estate continuano a esibirsi in tutta la Sicilia e supportano come gruppo spalla il tour italiano degli scozzesi Playtone. Nel 2008 si esibiscono in opening act di Linea77 al Krossower di Scordia, e come partecipanti all'Etna Sound Festival insieme a Marta Sui Tubi. Adesso lavorano alla registrazione di un EP, in uscita nel 2009.

genere	Rock
regione	Sicilia
citta	Catania
provincia	CT
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€400,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Zoster
Aria
Tra Cuore E Pelle
Linfa
Sintomo
Lu.fo.se
Soddisfazione
Giorni
Genite
Lost To Lost
Canone Inverso
Cospetto Incognito
Tramonti
altre, alcune senza titolo

contatti

3471889126
galeot@gmail.com
galeot@gmail.it

locali di riferimento

Barbarabeach

Cata

Blue Seta

<P>I Blue Seta nascono nel 2008 da un progetto musicale ambizioso che trova espressione nella ricerca di apparente semplicità della melodia vocale e degli arrangiamenti. Esibendosi da subito nei luoghi più svariati, dai piccoli teatri ai vicoli di strada, ricevono numerosi apprezzamenti ed inviti a manifestazioni artistiche mentre contemporaneamente, agli inizi del 2009, firmano un contratto con l'etichetta francese di distribuzione digitale "Believe" e registrano in studio un piccolo album dal titolo "Prologo" in uscita il 1 maggio 2009 su tutti i più importanti store digitali. Vincitori del premio della giuria nel concorso "Tra palco e realtà" nel marzo 2009.</P>

genere Alternativo
regione Emilia Romagna
citta Santa Sofia
provincia FC
genere Alternativo
disp. muov. si
cant. sess. uomo
comp. cum. €200,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

come nebbia
gioco d'altalena
nosferatu
corpo astrale
lussurioso e instabile
counting out times
last goodbye
summertime
la mia rosa nera
xenofobia
esame di coscienza
servi della gleba
live high
urla il mare
porpora

contatti

3402607284
blueseta@yahoo.it
blueseta@yahoo.it

locali di riferimento

piazza garibaldi	Fc
teatro verdi	Forlì
La pineta	Forlì
Notte Blu	Forlì
Vidia Club	Forlì

PROXIMA LUNA

I Proxima Luna nascono a Ferrara alla fine del 2002 dalla collaborazione dei musicisti Mauro Pavani (basso) e Sandro Chiozzi (voce), entrambi musicalmente attivi da oltre un decennio con varie band ferraresi.

Il progetto viene in seguito condiviso e sviluppato con altri 3 musicisti E dopo qualche cambio di formazione la band si completa definitivamente con l'arrivo di Geppo Beltrami (batteria) Umberto Fabbri (tastiere) e Alessandro Chiari (chitarra)

La composizione dei brani inediti del gruppo trae ispirazione dal "rock cantautorale" italiano e dalle sonorità elettroniche moderne, con particolare attenzione ai testi, spesso in bilico tra astrattismo e comunicazione diretta e a linee melodiche avvolgenti, amalgamate ad arrangiamenti musicali attinti dal pop-rock, ma aperti ad ogni possibile contaminazione.

L'esordio ufficiale della band avviene nel Giugno 2003 con la partecipazione alla nota rassegna musicale ROCKAFE (Malborghetto -Fe) dove conquistano il terzo posto, ricevendo pareri estremamente positivi dal pubblico e dalla stampa locale.

Nel 2004 vincono le selezioni regionali del concorso Rock Targato Italia e accedono quindi di diritto alla finale nazionale come rappresentanti dell'Emilia Romagna.

Nel Novembre del 2005 sono finalisti al concorso nazionale VOCIDOMANI dove vengono premiati come miglior band per Rockol / musicaitaliana.com e nell'estate del 2006 vincono il "BALLA BELLA RADIO FESTIVAL" di Misano Adriatico.

Nel 2007 presentano a Sanremo, in concomitanza col festival della canzone italiana, il loro primo cd ufficiale "Acrobati" lavoro auto prodotto che racchiude 13 brani inediti.

Nell'ottobre 2007 sono tra le 5 band finaliste al concorso nazionale TOUR MUSIC FEST (oltre 2000 partecipanti) e si esibiscono nello storico locale PIPER di Roma, presidente di giuria della serata Mogol.

Nel Luglio del 2008 sono tra i 12 finalisti nazionali della manifestazione "Voci per la libertà" di Villadose (RO) importante rassegna legata ad "Amnesty Italia" e si aggiudicano il premio del pubblico come miglior band.

Dal sito del gruppo e dal myspace www.myspace.com/proximalunaband è possibile accedere alle demo-tracce audio e video contenute nel cd, oltre a reperire numerose curiosità e informazioni relative ai Proxima Luna.

genere Pop
 regione Emilia Romagna
 citta Ferrara
 provincia FE
 genere Pop
 disp. muov. si
 cant. sess. uomo
 comp. cum. €200,00
 impianto no
 seguito gar. 0
 eta_media 0
 num. comp. 0

scaletta live musicale

Occhi chiusi
 Un giorno normale
 Il mare d'inverno - BERTE'
 Un giorno normale
 Vale di più
 Personal Jesus- DEPECHE MODE
 Soli
 I gabbiani
 Creep - Radiohead
 Ora non sento
 Da che parte
 Gli spari sopra - VASCO ROSSI
 Fiori di plastica
 Vola sopra me
 Antipodi
 Per quello che dici
 Rive Gauche
 Dolorene
 Impressioni di Settembre - PFM

contatti

3485544585
 info@proximaluna.com
 umbi.fabbri@libero.it

locali di riferimento

Pelledoca	Fe
Concorso "Un pò di Musica"	Ro
RockaFe	Fe
Sala Estense	Fe
Jameika	VR
Che Sarà	Ro

The Black Roses

Rock Band tutta al femminile, le componenti sono ragazze dai 14 ai 18 anni, iniziano nel 2006, nel 2008 producono il loro primo album contenente 10 brani inediti ed una cover live. Nel 2009 la formazione ha cambiato alcuni elementi. Suonano un genere pop rock spaziando tra il rock commerciale a l'easy progressive. Dal vivo presentano oltre ai loro brani anche cover dei maggiori gruppi rock : Pink Floyd, Police, Queen, U2.

La formazione :

Erika Di Martino, Voce -

Chiara Barchi, Basso -

Futura Mazzucco, Batteria -

Anna Mercury, Chitarra solista/cori -

Vale Comastri, Chitarre/cori

genere	Rock
regione	Liguria
città	Moneglia
provincia	GE
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	donna
comp. cum.	€500,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

SMS

corri

solo e ancora te

with or without you

another ones bytes the dust

wish you were here

cerco qualcuno

giorno x giorno

noi 2

miss cuore di ghiaccio

vento

stand by me

contatti

3896930136

info@theblackroses.it

corradobarchi@virgilio.it

locali di riferimento

moneglia

The Dark Sea

Siamo cinque ragazzi della provincia di Lodi con una grandissima voglia di suonare.
Proponiamo pezzi power rock e alcune canzoni nostre.

genere	Covers
regione	lombardia
citta	codogno
provincia	LO
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	donna
comp. cum.	€ 100,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

the evil that man do
how you remind me
fear of the dark
don't cry
knockin'on heaven's door
who knew
we are
the eye of the tiger
promises
my sacrifice
here without you
zombie
good riddance (time of your life)

contatti

3480353301
paolatoldo@libero.it
paolatoldo@libero.it

locali di riferimento

J-café ristopub

| lodi

risinside

a metà tra i therapy? e i kyuss (dalle cui ceneri nascono i queens of the stone age) passando per le sonorità dei sound garden, i risinside si impongono ad un ascolto cupo. chitarre gravi e linee intense fanno da sfondo ad una struttura di cantato ben inserita nella sonorità stoner rock che emerge. l'ascolto non è immediato, ma un secondo passaggio rivela la trama pesante ed affascinante di una band davvero professionale. i risinside nascono nell'aprile 2003 a milano da un progetto del vocalist inglese richard reynolds, che riunisce intorno a sé mauro tominetti alla chitarra, lo scozzese gary peters al basso e giorgio intra alla batteria. l'impronta rimane quella del post-grunge passando per l'hard rock melodico e per il punk: tra le band di riferimento sicuramente foo fighters, nirvana, cult, soundgarden, green day, queens of the stone age, sex pistols.

le esibizioni live partono nel giugno 2003 con una grande performance per la chiusura estiva all'indian's saloon di sesto san giovanni (mi), colmo di pubblico. la serie di concerti culmina con un'esibizione davanti ad un migliaio di persone al rolling stone di milano.

nel marzo-aprile 2004 i risinside si chiudono in sala d'incisione per sfornare il loro primo demo cd dal titolo minded contenente sei brani inediti. il demo, scaricabile parzialmente sul sito della band, riscontra i favori delle riviste del settore.

la stagione 2004/2005 è ricca di novità: nel luglio 2004 gary si trasferisce per motivi di lavoro a berlino e al suo posto entra davide ratti (ex delight). la band, di nuovo pronta alle performance live, viene chiamata per un saturday night live al rolling stone nell'ottobre 2004. questa seconda esibizione incontra i favori del pubblico e degli organizzatori.

nel novembre 2004 al posto di giorgio subentra walter mammoliti (ex zidima e shaquetrà) alla batteria.

ripresa l'attività live, i risinside vincono la serata del 24 marzo 2005 al woodstock di grandate (co) all'interno del concorso "notti alchemiche" davanti a una giuria di giornalisti, musicisti e addetti del

settore raggiungendone la finale (dove si piazzano secondi) e raggiungono la finale regionale del "piceno on the rock festival".

tra un live e l'altro, per motivi lavorativi, davide si trova costretto a esser lontano dalla band per periodi sempre più lunghi fino a trovare lavoro in olanda lasciando il posto al nuovo bassista adriano bertesago.

la sosta forzata della band spinge anche walter a cercare nuove strade e nel marzo 2006, dopo estenuanti provini, i risinside sono di nuovo al completo con massimo de cario alla batteria e la nuova lineup raggiunge e vince la finale del "milano in musica" contest esibendosi così al castello sforzesco di milano

genere Grunge
regione lombardia
citta milano
provincia MI
genere Grunge
disp. muov. si
cant. sess. uomo
comp. cum. €100,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

this is where
heteroshelter
relatively thinking
ode
all mixed up
talk to me
take it
queen of tarts
for all i know
blind
double life

contatti

3383930602
risinside@mp4.it
risinside@mp4.it

locali di riferimento

Rock'n'Roll	Mi
Woodstock	Co
Cowboys' Guest Ranch	
Ittolitto's	Mi

RIVE

Dopo anni di "militanza" in diversi gruppi della zona, con più di quindici anni di esperienza alle spalle, ci si ritrova così, quasi per caso, a credere di nuovo nella musica.

La nostra ricerca musicale ci sta portando verso situazioni in cui le sonorità rock si combinano con atmosfere più ricercate ma allo stesso tempo fruibili, radiofoniche (ci si perdoni il termine semplicistico) e se proprio dobbiamo dare un riferimento ci vengono in mente solo cose internazionali tipo Foo Fighters o Queen of the Stone Age.

Ora, dopo aver terminato le registrazioni di un EP ai Massive Arts Studios di Milano con il produttore (nonchè valente ingegnere del suono e chitarrista) Marco Barusso, ci troviamo in piena promozione live.

genere Rock
regione LOMBARDIA
citta CARATE BRIANZA
provincia MI
genere Rock
disp. muov. si
cant. sess. uomo
comp. cum. €400,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

NON HO PIU'
COM'E' STRANO
SPECCHI
MA QUANTO PESA L'ANIMA
TRA LE PIEGHE
RESPIRI E COSTOLE
MA CHE FREDDO FA
NON BASTA MAI
CHE SENSO HA?
IMMOBILE
CARTA STAGNOLA
L'UOMO BIODEGRADABILE
SORRISI SCADUTI
AAA CERCASI CORPO
CAOS
LO STACCO

contatti

3392318647
aramadavid@libero.it
aramadavid@libero.it

locali di riferimento

MARMAJA 30 Aprile ore 22	Milan
CELTIC STONE 28 Giugno ore 2	Milan
LESMO ESTATE 31 Luglio	Milan

lybra

BIOGRAPHY

L'idea dei "LYBRA" nasce nei primi giorni del 2003, in una stanza molto buia e piena di sudore, dove le risate si confondono con le incertezze. Cominciano così a scrivere e suonare il loro primo sputo di canzone. In un giorno molto freddo di febbraio, durante una festa tra amici, accesa dall'atmosfera un po' pseudo - falò invernale, dove l'alcool e la buona musica sono i protagonisti, una goccia abbastanza corposa di sangria si riversa sugli strumenti ormai a pieno regime e alla domanda: "Cos' era? Vino?" si sente dire: "Il vino fa sangue, è il lavoro che fa buttare il sangue!". I ragazzi si intendono subito sull'ironia della vita e decidono di prendere appuntamento, per provare a fare un po' di rumore insieme. L'armonia delle corde del basso subito si fonde indissolubilmente con la rabbia e l'energia del sound elettrico delle chitarre. Il nucleo è partito, la fusione è totale e la determinazione è massima. I LYBRA sono nati, ma quella stanza è davvero piccola per suonare ancora. Cominciano così la ricerca delle sale prove, talvolta disposti anche a suonare con strumenti di fortuna ma soprattutto con batteristi di poca fortuna. Ormai l'energia è troppo forte per poter svanire in un semplice "ride". Nel frattempo continua la ricerca di nuove armonie, di nuove avventure, del vero sound marcato Lybra; numerose sono le idee che esplodono durante le loro jam-sessions. Con diverse e sfuggenti figure alla batteria, cominciano a suonare in vari locali, facendo cover di vari gruppi, accrescendo le loro influenze musicali. Sembra divertente, ma il fatto di piegarsi all'uso commerciale della musica crea ancora più rabbia e più voglia di esibirsi per proprio conto. Nello stesso anno intanto, dopo una serie di audizioni, la band trova il pezzo mancante del puzzle, una personalità molto giovane alla batteria dalla grinta invidiabile, che si adatta perfettamente all'esperienza musicale del gruppo. Così, mossi dall'irrefrenabile fervore della musica e dal desiderio di farsi conoscere in quell'ambito maledettamente ristretto, partecipano a una manifestazione per gruppi emergenti tenutasi in un palazzetto dello sport in periferia, presentando due canzoni inedite. Forse dopo l'emozione del pubblico difficile, decidono di fare il gran passo; per molti può sembrare impossibile ma "l'impossibile è il possibile senza impegno". Ora lavorano assiduamente al loro album. Che possa emozionarvi un giorno come ora emoziona noi"... Recensione biografica a cura di Viola

genere	Rock
regione	campania
citta	napoli
provincia	NA
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€300,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3476790712
info@lybra.net
faguro99@hotmail.com

locali di riferimento

ercolano

Viti di Titanio

Le Viti di Titanio nascono a Napoli nell'aprile del 2005 da un'idea dei fratelli Marcello e Maurizio Vitale con l'intento di unire alla melodia e alla poetica italiana forme sperimentali di matrice internazionale. Nel 2007 debuttano con il CD promo 'Storie d'amanti e di demoni', lavoro che si avvale dell'esperienza del produttore Paolo Messere (Blessed Child Opera, ex Ulan Bator) che ne cura la produzione delle voci ed i missaggi presso lo studio SEA HORSE. La band in breve tempo raccoglie consensi tra gli addetti ai lavori: si interessano alla produzione web magazine quali Rockit, Losthighways, EXTRA, Rockline (che la inserisce fra le migliori uscite indie del 2007), Ondalternativa che la recensiscono tra le loro pagine ed Ondarock che dedica un articolo in occasione dell'esibizione della band al Campania Wave Love Festival.

Nel 2008 le Viti di Titanio ottengono piazzamenti in concorsi nazionali (Italia Wave love Festival, Rock Targato Italia, etc.), partecipano a diversi Festival (Martelive e Cime di Rock) e godono di numerosi passaggi radiofonici. Condividono il palco con artisti quali Offlaga Disco Pax, Marco Notari & Madam, Casador (ovvero Alessandro Raina, già Giardini di Mirò, attuale Amor Fou).

genere	Alternativo
regione	Campania
citta	Napoli
provincia	NA
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€300,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3335815884
info@vitidititanio.com
info@vitidititanio.com

locali di riferimento

il cratere

napol

VANADIO

Vanadio, un metallo raro utilizzato nella solidificazione di alcune leghe metalliche, 23° elemento della tavola chimica, e 23 era l'età media dei componenti del gruppo nel 2003 quando si unirono sotto la stella dell' Acid Jazz.

Una passione, il sogno di una vita, la Musica che li accompagna sin da ragazzini nelle loro emozioni.

Nel nome già i primi segni della forza di questa unione.

Dalle ceneri luminose dei "JUMP", band che ha imperversato nei locali campani, nata nel '96 e perdurata con gli stessi elementi fino al 2001 con una progressiva evoluzione musicale dei singoli accresciuta praticamente insieme, Giorgio ed Emiliano Sannino (chitarra – basso) insieme ad Antonio Milano (batteria), si trovano all'inizio 2003 in corrispondenza di stile, maturità e mentalità con Giuseppe Cioffi (piano & tastiere). Trovano una voce femminile ed iniziano a preparare i nuovi brani fino all'estate, periodo in cui fanno alcune apparizioni in giro per le manifestazioni estive della provincia di Napoli.

I ragazzi suonano, hanno carattere, groove, un suono compatto, piacciono al pubblico, ma soprattutto si piacciono musicalmente.

Quella stessa estate però qualcosa spezza quasi sul nascere il percorso. Peppe parte, emigra nelle Marche con una prospettiva di lavoro e di un futuro lontano dai problemi di questa sventurata terra.

Per la band è un duro colpo. Lui è stato sempre il fulcro del loro sound, ciò che qualitativamente l'ha sempre caratterizzata. Tutto finisce, i ragazzi ormai alle soglie dell'età della responsabilità pensano di appendere gli strumenti al chiodo e lasciare ai ricordi il germe della loro passione.

Ma qualcosa resta. Qualcosa che sembra poco, ma non lo è. Ogni anno le rare visite di Peppe sono l'occasione per tenere vivi i ricordi e spolverare un po' chitarre e bacchette. Nel 2004 partecipano alla Festa della Musica, rassegna di band emergenti di San Giorgio dove, quasi senza provare, sorprendono 400 persone con il groove di sempre, come se nulla fosse cambiato, anzi. Semplice operazione nostalgia? Macchè.

Il seme di questa storia è ancora al caldo della sua terra. Passano però 2 anni nel silenzio più assordante.

Nel 2006 qualcosa accade. Peppe chiama i suoi amici, non ce la fa più, il suo obiettivo è stato disatteso, la Sua Musica era un contorno della sua vita, non la sua vita stessa, come in realtà voleva.

Un progetto allora nasce tra i ragazzi, di darsi un'opportunità nella Musica di non lasciare svanire tutto, anche se è difficile, anche se la vita sembra aver preso una piega diversa. Giorgio ed Antonio lavorano, Emiliano è un servitore della patria, ma i loro intenti riescono a convincere l'amico lontano a tornare per riprendere da dove si erano fermati.

Nasce così ULTRASUONI, l'associazione musicale fondata dai 4 che diventa l'appoggio per cullare il loro progetto vero, i VANADIO.

Si mettono così alla ricerca dei cantanti e nel dicembre 2006 incontrano Emilia Miradossa e Roberta Busiello che con le loro voci formeranno la sezione corale del gruppo. Con il nuovo anno e i due nuovi elementi, i Vanadio cominciano a lavorare sul loro progetto, ma qualcosa manca, una voce ruggente e graffiante, in poche parole una voce per l'Acid Jazz. Nel febbraio 2007 Roberta ed Emilia fanno conoscere ai musicisti Rosa Esposito, 22 anni ed un futuro fatto di musica già scritto nel suo destino. Rosa colpisce tutti per il suo ruggito da leone, ed entra così a completare la parte vocale del gruppo. Per tutto il 2007 il gruppo comincia a lavorare su un vasto repertorio Acid Jazz e Funky, che trae prettamente ispirazione da gruppi Acid Jazz di fama mondiale come gli Incognito, i Brand New Heavies, gli Young Disciples, i James Taylor Quartet e tanti altri, senza tralasciare spazi per riarrangiamenti di altri successi del migliore elegant pop internazionale. Assolutamente fondamentale nella loro crescita come band, l'incontro avvenuto dopo l'ascolto del concerto del Giugno 2007 presso l'Arenile Village di Bagnoli, con i loro idoli, gli INCOGNITO, dai quali ricevono incoraggiamenti a proseguire la strada tracciata ed uno slancio a lavorare con sempre maggiore entusiasmo.

Di qui è seguita la realizzazione di una demo autoprodotta di quattro brani con una sponsorizzazione nei locali e nei club della Campania che li trascinerà, nel Luglio 2008, alla vittoria del Contest "Under the Stars 2008" organizzato dal Lounge Music Bar "Il Cratere" di Ercolano, un nuovo singolare ritrovo per il pubblico della club-music della provincia partenopea, grazie ad un trascinate mix di groove e melodie nei loro brani che conquista il pubblico con performance emozionanti e che conoscono consensi e successi eccezionali.

genere	Funk
regione	Campania
citta	San Giorgio a Creman
provincia	NA
genere	Funk
disp. muov.	si
cant. sess.	donna
comp. cum.	€400,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Rescue Me
When You Gonna Learn
Still a frind of mine
Midnight at the Oasis
Surrender
Stepping into my life
Bad Girls
Where do we go from Here
Space Cowboy

contatti

3288418858
vanadio.vanadio@libero.it
vanadio.vanadio@libero.it

locali di riferimento

Villa Bruno

Napo

speedark

Original band.

Al basso Tato Strino, alle chitarre Claudio Varriale ed Alexey Golodnikov, alla batteria Ivan Pennino e alla voce Alfonso Mastellone.

Il gruppo si forma nel 2005. Durante il corso di tutti questi anni il gruppo riesce a trovare la propria personalità e, grazie alle loro frequenti esibizioni live, interagiscono con il pubblico creando sempre la giusta atmosfera. Inizialmente la band scrive in inglese e solo nel 2008 i cinque decidono di aggiungere al loro repertorio i brani in italiano accompagnati da un sound psichedelico, un sound speedark. Attualmente il gruppo sta lavorando sulla registrazione della seconda demo e sull'incisione del primo video. <http://www.myspace.com/speedark>

genere	Funk
regione	Campania
città	Quarto
provincia	NA
genere	Funk
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€300,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Horizon
Between the parts
Musa di un silenzio
Away
Speedark
Day by Day (dark and light)
Ciò che mi serve

contatti

3336123444
alex.1688@hotmail.it
alex.1688@hotmail.it

locali di riferimento

Why¬

Napo

Samizdat

I Samizdat sono nati in Sicilia nel 1994 come la prima Nomadi cover band dell'isola e probabilmente non solo. Il fondatore, Alex Maiolino, insieme ad altri quattro ragazzi, hanno seguito le orme della band di Novellara, abbracciandone non solo le sonorità ma soprattutto lo spirito e la propensione per il sociale. Col tempo il cambio di formazione e la maturazione naturale data dalle esperienze, hanno fatto sì che la band abbia assunto un sound distintivo e una forza comunicativa non indifferenti. Infatti i concerti del gruppo sono sempre seguitissimi e il pubblico partecipa con entusiasmo fino alla fine della serata. Dal 2004, anno del decennale, con il lavoro "Nel bene e nel male" hanno dato una svolta alla loro carriera, prediligendo la propria musica e facendosi conoscere sempre più come una tra le migliori band del panorama musicale siciliano. Oggi la band ha la seguente formazione: Alex Maiolino - voce e programmazione tastiere, Claudia D'Angelo - cori, Vincenzo Partexano - chitarre, Lucio D'Angelo - basso, Peppe Ripullo - batteria.

Nel aprile del '94, a pochi mesi dalla nascita del gruppo, arriva la prima esperienza di confronto con altri artisti; i Samizdat partecipano al " Festival voci nuove", trampolino di lancio per Castrocaro, giungendo alle finali al Teatro Metropolitan di Catania con la canzone " Canzone per Augusto", dedicata al cantante dei Nomadi Augusto Daolio, grande uomo e grande artista. Successiva è l'uscita di una compilation del festival, contenente "Canzone per Augusto". Nell'inverno che segue iniziano i preparativi per il primo album dei Samizdat, uscito nella primavera del 1995, che portava il nome del gruppo e conteneva oltre "Canzone per Augusto", nove brani dei Nomadi, fra i quali lo vagabondo, La settimana onda, Abbi cura di te, Tutto a posto.

Nel 1995 arriva la prima partecipazione al concorso nazionale "Una voce per Sanremo", superate con grande successo le selezioni regionali, approdano all'Ariston con il brano " Aggrappati all'amore", canzone che parla del mondo della droga, del buio fitto dal quale è comunque possibile uscire. Lo stesso anno la commercializzazione del primo album vede il raggiungimento delle mille copie vendute. In inverno i Samizdat partecipano a Telethon per la provincia di Ragusa, in piazza libertà; aumentano le partecipazioni a trasmissioni radio televisive e il gruppo riesce a raggiungere quota 21 concerti in una stagione.

Nel 1996 partecipano per la seconda volta a "Una voce per Sanremo", ottenendo gli stessi risultati dell'anno precedente, con il brano "Ed ecco la guerra", che raccontava la cruda realtà di un conflitto bellico visto dagli occhi di un bambino. Da questa esperienza nasce l'album " Aggrappati all'amore", contenente dieci brani inediti scritti da Alex Maiolino e arrangiati dal gruppo. Per la prima volta si ascoltano le chitarre di Vincenzo Partexano, nuovo ingresso che seguiva quello di Lucio D'Angelo al basso. Anche per questa produzione si superarono abbondantemente le mille copie vendute. Nell'estate dello stesso anno completa la formazione Peppe Ripullo alla batteria.

Gli anni passano, i concerti si moltiplicano e fra alti e bassi il gruppo arriva alla registrazione di un album live in studio, la vera dimensione dei Samizdat in fondo è sempre stato il concerto. Nel 1998 inizia la collaborazione con la Discoring Sicilia di Enzo Sirna, manager del gruppo, persona squisita, sanguigno, siciliano vero, ormai uno della famiglia. Con lui i Samizdat approdano al nuovo millennio.

Il nuovo millennio

Il 2000 inizia sotto i migliori auspici per il gruppo, un buon numero di concerti e una popolarità sempre più ampia. Piano, piano, arrivano nuove partecipazioni alle trasmissioni televisive più seguite delle emittenti siciliane, come "Insieme" su Antenna Sicilia, il sito internet, la mail list. Insomma il gruppo cambia look e si avvicina al futuro, il sound si personalizza fino a diventare riconoscibile e unico. In pentola ci sono brani nuovi, idee che scalpitano e cercano di farsi largo. Così inizia la preparazione dell'album della maturità del gruppo, nell'estate del 2004 esce "Nel bene e nel male", otto inediti suggellati da due fra le più belle canzoni dei Nomadi, "Gli aironi neri" e "Dio è morto". Il viaggio continua....

genere	rock italiano
regione	Sicilia
città	Pozzallo
provincia	Rg
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€2.000,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Corpo estraneo
Le mie parole
Gli aironi nei
Ma che film la vita
La settimana onda
Un giorno insieme
Dove sei
Dove si va
Ti porto con me
La libertà di volare
Meddley acustico
Io voglio vivere
Na nova jurnata
Sangue al cuore
Un pugno di sabbia
Auschwitz
Tutto a posto
Ho difeso il mio amore
Canzone per un'amica
Dio è morto

contatti

3404581381
info@samizdatband.it
alexmaiolino@tiscali.it

locali di riferimento

Locali Petrolchimico Milazzo

ME

SenzaEssenza

Sono il Corpo
del bere Divino.
Inebrio di gesta
eroi di guerra.

SenzaEssenza in quanto concetto di vuoto astratto, nel quale si materializza il mito del 'Male Spirituale', da esorcizzare con distorsioni ed energia pura.
Il sound duro e nervoluto, non privo di momenti soft, qui è degno compare di testi visionari ed introspettivi.

Versi e Musica che s'intrecciano, cozzano e si fondono in un linguaggio basato sul Potere della singola parola.

L'esigenza di un Demo e l'attitudine della band per l'esibizione dal vivo, sono gli ingredienti che spingono SenzaEssenza alla registrazione live.

Nasce così

'Vivo Terra e Sangue 28/11/2008'

Registrato dal vivo al Palarockness di Genzano (Roma) e composto di 8 brani originali.

E' possibile ascoltarne qualche brano su
www.myspace.com/senzaessenzaband

genere	Hard Rock
regione	Lazio
citta	Carpineto Romano
provincia	RM
genere	Hard Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€200,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3471342010
senza_essenza@hotmail.it
senza_essenza@hotmail.it

locali di riferimento

Scacco Matto	Rom
Palarockness	Rom

ROCK SOTTO ASSEDIO

I Rocksottoassedio nascono nell'agosto 2003

Superata l'incertezza nella ricerca del genere musicale da suonare, è emerso con chiarezza che la strada da percorrere fosse quella della cover del mitico Vasco.

Nella loro storia si sono avvicinati vari musicisti di livello internazionale del calibro di William Stravato, fino all'attuale formazione composta da: Stefano De Petris (Steve) voce, Luigi La Rocca chitarra ritmica, Antonio Cupelli pianoforte e tastiere, Francesco Barberini basso, Dario Gargano batteria e Stefano Ciotola chitarra solista. Alcuni di loro, docenti e affermati musicisti, possono vantare partecipazioni in programmi musicali su reti Mediaset, ed esperienze discografiche e da palco ad altissimi livelli.

Ma il miglior modo per conoscere questa band e di andare a godere della loro musica. I loro concerti sono vere e proprie performances in cui si possono ascoltare i brani di Vasco come se fosse lui con il suo gruppo ad eseguirli, riuscendo a ricreare una scena incredibilmente suggestiva. I Rocksottoassedio rappresentano uno tra i più interessanti gruppi nel panorama delle cover band nazionali, sono in grado di disorientare anche l'orecchio di un pubblico appassionato del grande Vasco Rossi, tanto è simile la voce del cantante Steve De Petris.

genere	Rock
regione	LAZIO
città	ROMA
provincia	RM
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€500,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

BUONI O CATTIVI
COSA VUOI DA ME
TI PRENDO E TI PORTO VIA
OGNI VOLTA
COLPA D'ALFREDO
DEVIAZIONI
FEGATO, FEGATO SPAPPOLATO
VIVERE
STUPENDO
GLI SPARI SOPRA
DELUSA
E...
DOMENICA LUNATICA
GENERALE
REWIND
GIOCA CON ME
SALLY
...LUNEDÌ
ORMAI È TARDI
VITA SPERICOLATA

contatti

3475403741
llarocca@libero.it
dgargano@hotmail.it

locali di riferimento

Totem Village | Rom

nerOnirica

La fine degli anni 90' porta con se nel panorama musicale rimasugli di un certo rock d'autore e di altri rumori industriali...è in questo contesto musicale che due ragazzi (luca e stefano) infettati da lambrusco e serate acustiche, decidono di ripercorrere quasi per gioco la strada del cantautore emiliano Luciano Ligabue. Dopo poco l'esigenza di consumare musica e alcol, infetta altri componenti (eugenio, angelo e luigi). Nascono nella provincia romana le "ANIME in PLEXIGLAS". Pur riscuotendo un discreto successo e un seguito sempre piu' numeroso, il gruppo sente crescere l'esigenza di esplorare nuovi territori si muove verso altre frontiere sonore e gli ascolti di musica si fanno piu' ricercati e approfonditi..E' nella mistura di nuove esperienze che approcciano alla composizione. Alternando varie fasi, i suoni diventano sempre piu' lisergici e lontani ormai dalle covers e dal rock blues del cantautore emiliano e più vicini invece alle nuove tendenze del alternative/rock(soprattutto targato ITALIA)degli ultimi dieci anni...In questa nuova realtà il gruppo incontra il sesto componente (fabrizio). Tale incontro sancisce la nascita dei "neOnirica" nel 2005/06...si intensificano le stesure dei pezzi e si inaspriscono ancora di più i suoni e le ambientazioni grazie anche all'apporto di sonorità alternative create dal sintetizzatore e dalla terza chitarra che si alternano nel ruolo di "noise maker". I nerOnirica hanno all'attivo una demo autoprodotta (2006) e numerose serate. Attualmente lavorano intensamente nella composizione di nuovi pezzi...ai posteri l'ardua sentenza!!!!

genere	Indie
regione	Lazio
citta	Monterotondo
provincia	RM
genere	Indie
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€400,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

neroSogno
il risveglio dell'oggetto
instabile
non c'è più niente
pungere
nebbia(al di la del fiume)
crescente
basta che io sia diverso
ironica
la tua afine

contatti

3298746907
eugenio_bt@hotmail.com
eugenio_bt@hotmail.com

locali di riferimento

piazza duomo(monterotondo) | roma

I Simboli

I Simboli sono una band proveniente da Lecce e operativa a Roma.

La band nasce nel 2005 da un'idea di Cristian De Vitis e Giorgia Mastropasqua. Dopo esperienze musicali precedenti (dalle cover band, fino alla musica elettronica per teatro) siamo approdati alla composizione di brani originali influenzati da rock, new wave, dark anni '80 e krautrock.

Al risultato finale contribuisce la scelta della lingua italiana dei testi dagli echi cantautorali. Un concerto dei simboli comprende insieme ai nostri brani momenti d'improvvisazione psichedelica ed elettronica più alcune cover.

Stiamo cercando di costruire una realtà dove vari linguaggi artistici s'incontrano, un circolo aperto.

Ci proponiamo di collaborare con artisti visuali e di approfondire il lavoro sulla parola.

genere	New-Wave
regione	Lazio
città	Roma
provincia	RM
genere	New-Wave
disp. muov.	si
cant. sess.	donna
comp. cum.	€200,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Vetro
Il gioco di Alice
Diverso dal sogno
I Simboli
Alcune verità
Di scorpioni e gallerie
Parole scabrose
L'errore
Stanze
L'acqua
Se tu ci fossi qui
Solitudine del narratore
Notte d'impressioni
Schermi

contatti

3389997934
simbilecce@yahoo.it
simbilecce@yahoo.it

locali di riferimento

5P_ Festa privata!

RO

Second of May

I Second Of May si sono formati nell'agosto 2008, quando Gael (tastiere e synth) e Marta (chitarra e voce), lasciarono la loro precedente band per creare qualcosa di nuovo. La formazione è stata completata con Lucrezia (batteria) e Nicole (basso). Il 4 Ottobre i Second Of May hanno registrato il loro primo demo (due canzoni) negli studi WAX, a Roma. All'inizio di dicembre, Valerio (chitarra) completa la line-up del gruppo. Il 18 Gennaio la fotografa Marta Baffa Trasci esegue un servizio fotografico al gruppo, svolgendo con simpatia un lavoro di ottima qualità.

genere Rock
regione Lazio
citta Roma
provincia RM
genere Rock
disp. muov. si
cant. sess. donna
comp. cum. €300,00
impianto si
seguito gar. 0
eta_media 0
num. comp. 0

scaletta live musicale

bitter end - placebo
sandy - bitch alert
song for winter (nostra)
running up that hill - kate bush
ice queen - within temptation
save me (nostra)
the kill (30 sec to mars)
zombie - cranberries
cold rain (nostra)
varie
varie
varie
varie
varie
varie

contatti

3400635426
samram@alice.it
samram@alice.it

locali di riferimento

Bitter&Sweet Pub	RM
Zoobar	RM
Fuze	RM
56th Street	RM
Led Zep	RM

QUEENALIVE

I QUEENALIVE nascono a Roma nel 2008, con lo scopo di rendere omaggio alla regina del rock, i QUEEN. La "mission" del gruppo è di far rivivere le emozioni che i QUEEN sapevano suscitare nei loro live shows.

Lo spettacolo si ispira ai mitici concerti di Rio de Janeiro, Hide Park, Wembley, con fedeltà al "Queen live sound", senza alcuna base e con cori eseguiti interamente dal vivo. Il cantante, Pierfreddie, vanta un'esperienza decennale nell'omaggio musicale a Freddie Mercury.

Lo spirito della Regina è vivo... QUEENALIVE!

genere	Covers
regione	LAZIO
città	ROMA
provincia	RM
genere	Covers
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€ 700,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

ONE VISION
TIE YOUR MOTHER DOWN
SPREAD YOUR WINGS
DEATH ON TWO LEGS
FATHER TO SON
WHITE QUEEN
SAVE ME
UNDER PRESSURE
CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE
WHO WANTS TO LIVE FOREVER
BOHEMIAN RHAPSODY
KILLER QUEEN
ANOTHER ONE BITES THE DUST
RADIO GA GA
SOMEBODY TO LOVE
WE WILL ROCK YOU
WE ARE THE CHAMPIONS
TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU
KEEP YOURSELF ALIVE
A KIND OF MAGIC

contatti

3478196124
info@queenalive.com
pierlup@hotmail.it

locali di riferimento

Totem Village

RM

Sixlips

Tre ragazzi della borgata romana Acilia decidono, nel novembre 2007, di fare un passo in avanti nella loro esperienza musicale. Già facenti parte dei Cantina Republic da sei anni, danno finalmente vita ad un nuovo progetto jazz già in discussione da tempo. Oltre al sassofono di Valerio Gianferro, il basso di Daniele De Angelis e la batteria di Damiano Viotti, formazione già esistente in precedenza, si decide di aggiungere alla formazione iniziale la chitarra di Mario Cartocci invece del pianoforte. Il quartetto, già al suo primo incontro, scopre di essere in perfetta sintonia e nel giro di un mese riesce a fare il suo debutto, conquistando l'attenzione del pubblico.

Poco più tardi la formazione si allarga a quintetto con l'arrivo di vibrafono e percussioni di Manuel Bastioni, elemento uscente dall'estate del 2009, fino al battesimo della band come "Sixlips".

All'interno del loro repertorio si possono trovare alcuni dei più grandi standards del jazz tra cui John Coltrane, Miles Davis, Sonny Rollins, Herbie Hancock e altri, ma da subito i Sixlips cominciano a comporre e proporre brani originali ottenendo anche un ottimo successo con Mr Cantarini, il loro brano simbolo, e molti altri in uno stile che va dall'afro-jazz, al funky, al latino, al fusion.

Questi loro brani sono arricchiti, inoltre, da sonorità moderne con l'introduzione di strumenti come EWI e vibrafono elettrico allargando, in questo modo, l'ampia gamma di generi che si possono catturare ascoltando la musica dei Sixlips, e donando ai loro live un'immagine e una sonorità davvero spettacolari, ma nello stesso tempo non invasive.

genere	Funk
regione	Roma
citta	Roma
provincia	RM
genere	Funk
disp. muov.	si
cant. sess.	nessuno
comp. cum.	€400,00
impianto	no
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Mr Cantarini
Big Lips
Herer e Frankie
Abu Simbel
No One Can
Hamalahtiadima
Sea Sunset/Menage
Anaclyto
Mr Stern
So What
Chamaleon
Naima

contatti

3280820812
gianiron@fastwebnet.it
gianiron@fastwebnet.it

locali di riferimento

San Francesco - Acilia

Rom

Everglade

OFFICIAL BIO [English version] The band was born in year 2003 as an evolution of an existing project and takes its name from the place where the four members find their home studio. In a few months they start playing a show made up by Pearl Jam and Alice In Chains songs plus some original tunes, that early become the core of their live sets. At the end of year 2005 the band recorded a demo at New Frontiers Recording Studio [IT] that contains six original songs that they present in their concerts during the entire year 2006 with a good people response. Thanks to the help of another guitarist the existing songs have been improved and new tunes have been composed. In January 2007 all the original songs have been recorded in a demo to find their weak points and then to better them even more. From March to April the band enters again the New Frontiers Recording Studio [IT] to record all the songs that made up the official first studio work. All songs were mixed and mastered from July to September in the same studio by Ugo Bolzoni (ex Sony). The record, titled "Things To Save", is going to be released in 2009 with the UK Division label; some of its tracks have been used as soundtrack of an indie thriller movie ("Weak Voices" and "Things To Save") and the song called "Dirty World" took part in the "Riot On Sunset vol. 12" compilation for 272 Records (USA) in 2008. For the latest news please take a look to our blog...and subscribe to it!

BIO UFFICIALE [Versione italiana] La band si forma nell'anno 2003 come evoluzione di un progetto precedente prendendo il nome dall'ambiente in cui i quattro hanno la loro sala prove: un territorio rubato alla palude. In pochi mesi la band affianca ad un repertorio costituito da cover (Pearl Jam, Alice In Chains) alcuni brani originali, che con il passare del tempo e delle apparizioni live diventano la parte centrale delle esibizioni. Sul finire del 2005 il gruppo incide una demo presso il New Frontiers Recording Studio di Rovigo [IT] in cui ferma sei brani originali che vengono sviluppati e portati in giro durante tutto l'anno successivo con una discreta risposta di pubblico. Con l'aiuto anche di un secondo chitarrista i pezzi esistenti vengono migliorati ed altri nuovi vengono composti. Nel mese di gennaio 2007 vengono portati in studio tutti i brani per l'incisione di una nuova demo utilizzata dalla band per capire i punti deboli e lavorare di conseguenza. Da marzo ad aprile la band entra nuovamente al New Frontiers Recording Studio di Rovigo [IT] per registrare i nove pezzi che costituiscono la prima prova ufficiale di studio, che sono stati missati e masterizzati tra luglio e settembre nello stesso studio da Ugo Bolzoni (ex Sony). L'album, dal titolo "Things To Save", prenderà vita ufficialmente nel 2009 con l'etichetta inglese UK Division dopo che alcuni dei pezzi contenuti sono stati inseriti nella colonna sonora del thriller indipendente "Loro" ("Weak Voices" e "Things To Save") e che il brano "Dirty World" ha fatto la sua apparizione nel 2008 nella compilation "Riot On Sunset vol. 12" edita da 272 Records (USA). Per le novità più recenti consultate il nostro blog sempre aggiornato e...iscrivetevi!

genere	Alternativo
regione	Veneto
città	Rovigo
provincia	RO
genere	Alternativo
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€300,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

Human Being
Darkfire
Fireball
Things to save
A bitter taste
Weak voices
Dirty world
Not so able with lies
Sometimes sleeping
Phoenix
Smiling faces
Talking to myself
I am mine (Pearl Jam)
Immortality (Pearl Jam)
Jeremy (Pearl Jam)
Corduroy (Pearl Jam)
Rooster (Alice in chains)
Plush (Stone temple pilots)

contatti

3472973175
info@everglade.it
info@everglade.it

locali di riferimento

Pub 04

Rovig

Nic-G and the Mogsy

Come suona il rock anni '70 negli anni dei plug in? Nic-G and the Mogsy iniziano dove l'eco degli anni '70 è stato, negli anni '90, il compendio degli Alice in chains e le costruzioni chitarristiche dei Soundgarden e dei Mad season. Con loro hanno in comune la stessa materia, che si chiama Led Zeppelin e che riescono a far sentire nuova pensando e suonando cattivi e melodici quanto basta. Nic-G and the Mogsy sono fuzz e aperture di chitarra slide, riff e licks che brillano d'inventiva: sono le soluzioni guidate dalle linee vocali e di basso, che senza sapere dove stia di casa il potenziale commerciale da hit parade riescono a concentrare in tempi radiofonici il respiro delle mini suite, per suonare canzoni rock che abbattono le distinzioni tra psichedelia e progressive. Nic-G and the Mogsy coniugano funk, soul, blues e alternanze elettro-acustiche nella freschezza di composizioni che hanno la stoffa dell'hard rock di notevoli armonie vocali e di radici anni '70, per i tempi nuovi dei plug in.

genere	Rock
regione	Veneto
città	Rovigo
provincia	RO
genere	Rock
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€ 700,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

contatti

3201833602
contacts@nicgandthemogsy.com
makux@libero.it

locali di riferimento

Osteria Concordia

TV

Broken Melody

Nati nell'aprile del 2006 cominciano sin da subito un attività professionale prolifica e in continua espansione, nel gennaio 2007 danno inizio alle registrazioni dell'EP "If You Want Fly" e dell'album a seguire. A breve la partecipazione al Tour Music Fest con la prima data a Cagliari nell'aprile 2007.

genere	Metal
regione	Sardegna
città	Alghero
provincia	SS
genere	Metal
disp. muov.	si
cant. sess.	uomo
comp. cum.	€500,00
impianto	si
seguito gar.	0
eta_media	0
num. comp.	0

scaletta live musicale

The Beast Within'
Face the World
If You Want to Fly
I Live Again
The Lover of Innocence
Return Denied
The End of this War
The Evil Inside
Dark & Light
A Question to Your Heart
Dreaming of a New World
Breaking the Chains
Power
Holy Diver
Come Together
The Wickerman
Thousand Miles Away
The Life of a Night
Hero
Nothing without God

contatti

3473235751
sitemanagement@broken-melody.com
mario.cacciotto@tiscali.it

locali di riferimento

Istituto D'arte

Sass